

In gesprek met...
Christian Boel

**UTRECHT
LEERT**

‘Laagdrempelig
en korte lijntjes
in de stad’



Christian Boel is studieleider van de opleiding Docent Muziek aan het HKU Utrechts Conservatorium. Bij ULVO vertegenwoordigt hij de drie docentenopleidingen van de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht (muziek, theater en beeldende kunst), met focus op de docent als verbindende factor in de wijk.

Christian: “Voor de HKU ben ik betrokken bij veel landelijk overleg over het kunstvakonderwijs. Juist daarom zie ik hoe waardevol de regionale aanpak van ULVO is. Landelijk overleg gaat over beleid, dat betekent veel praten en blijft vaak te algemeen. In de stad werk je kleinschalig en laagdrempelig. Je kent elkaar en de lijntjes zijn kort. ULVO gaat over zaken waar je direct mee bezig bent, met mensen in vergelijkbare functies.

Wij hebben bijvoorbeeld een VMBO-school gevraagd of onze studenten daar stage kunnen lopen. Het bleek dat er geen muziekles wordt gegeven bij gebrek aan docenten. Ik heb nu direct contact met de teamleiders om hierover in overleg te gaan. Dat is zoveel krachtiger dan blijven praten over beleid. Dit gaat echt over Utrecht en over onze behoeften. Wij krijgen op het conservatorium bijvoorbeeld ander publiek binnen dan in andere steden. En dankzij het culturele aanbod in Utrecht hebben we geen probleem met stageplekken, maar het is bijvoorbeeld weer wel lastig om docenten te laten begeleiden door vakdocenten.”



Muzikleraar als verbindende factor

“Ik vind het mooi dat bij ULVO niet vanuit één focus wordt gewerkt. We zitten met alle partijen aan tafel, van primair onderwijs tot universiteit. Voor de kunsten is duidelijk wat daarvan de meerwaarde is. Muziekdocenten komen vaak overal en nergens voor een half uurtje muziekles.

Wij zouden graag zien dat afgestudeerden een aanstelling in de wijk kunnen krijgen waarmee ze verbonden zijn aan meerdere scholen en het buitenschoolse werkveld. Dan kun je dingen aan elkaar koppelen. Dan kun je bijvoorbeeld verschillende clubs bij elkaar brengen voor een koor of een band, je kunt beter aansluiten bij actuele thema's in de wijk, en hoe mooi zou het zijn als je de musical van groep 6 in de aula van de middelbare school kunt houden? De muzikleraar als verbindende factor in de wijk. Dat is in het voordeel van de leerlingen én de studenten.”

In andere samenwerkingsverbanden merk ik vaak dat partners zich concurrenten voelen. Hier is het uitgangspunt heel duidelijk: hoe kunnen we het voor de leerlingen zo goed mogelijk organiseren?

“Qua organisatie vraagt dit natuurlijk wel wat en ik realiseer me dat wij met 24 muziekdocenten en ongeveer 100 studenten heel andere uitdagingen hebben dan een hogeschool of universiteit. Toch hebben we bij ULVO een gezamenlijk belang. In andere samenwerkingsverbanden merk ik vaak dat partners zich concurrenten voelen. Hier is het uitgangspunt heel duidelijk: hoe kunnen we het voor de leerlingen zo goed mogelijk organiseren? Belangeloos samenwerken; daar zie ik heel veel kansen.”

Ogen opengestaan

“Ik verleg mijn focus steeds meer van opleiding naar doelgroep, de leerlingen. Ik laat me daarbij behoorlijk inspireren door het bewegingsonderwijs. Hoe een sportdocent ook bij de sportclub in de wijk werkt en meedoet aan sportdagen en de Koningsspelen. Fantastisch. Daar kunnen wij veel van leren.





Ook het werken met het MBO vind ik heel verrijkend. Zij beginnen met de praktijk en koppelen daar de theorie aan in plaats van andersom. Bij het MBO gebeuren zulke mooie dingen. Binnen ULVO zijn wat dat betreft mijn ogen opengegaan.”

Afspraken vastleggen

“In onze vervolgstappen vind ik het belangrijk om het gezamenlijk belang voor ogen te houden. We doen dit niet alleen voor het lerarentekort. Wat levert het die belangrijkste doelgroep, de leerlingen, op? Ook is het belangrijk dat toezeggingen en relaties in het netwerk niet persoonsgebonden zijn. Het is onderwijseigen dat mensen met minder bevoegdheden minder snel kunnen zeggen: dit gaan we regelen. Laten we daarom de procedures en afspraken die we nu samen maken ook vastleggen, zodat we deze borgen voor onze opvolgers in de toekomst.” ◀

